

●Mau★Medíocre★Razoável★★★Bom★★★★Muito Bom★★★★★Excelente



Um primeiro documento que garante a Susana Santos Silva a aplicação automática do rótulo "revelação"

Jazz

Prêt-à-porter

Cartão-de-visita, bem costurado, de uma jovem trompetista. **Nuno Catarino**

Susana Santos Silva

Devil's Dress

Tone of a Pitch, dist. Dargil

★★★★☆



A trompetista Susana Santos Silva já anda na alta roda do jazz nacional (e internacional) há algum tempo, ao

integrar a belíssima Orquestra Jazz de Matosinhos. Contribuindo para o naipe de trompetes da orquestra, a jovem portuguesa tem ganho experiência a tocar ao lado de nomes grandes como Lee Konitz, Carla Bley ou Kurt Rosenwinkel. Além da OJM, Susana mantém activos vários projectos em paralelo: um duo com o pianista Hugo Raro, o trio LAMA (com Gonçalo

Almeida e Greg Smith) e integra ainda a European Movement Jazz Orchestra, que editou na Clean Feed o seu disco de estreia. A trompetista acaba agora de lançar, através da Tone of a Pitch, o seu primeiro cartão-de-visita, o seu disco de estreia na qualidade de líder, chefiando um auspicioso quinteto. Ao lado de Susana Santos Silva estão quatro nomes fortes da cena jazz nacional: Zé Pedro

Coelho (saxofone tenor), André Fernandes (guitarra), Demian Cabaud (contrabaixo) e Marcos Cavaleiro (bateria). Este quinteto apresenta um jazz original e estimulante, destacando-se desde logo a qualidade do trabalho ao nível da composição e arranjos. Os

elaborados temas - quase todos da autoria da trompetista - são depois aprimorados com a expressividade própria de cada músico. Primeiro que tudo, há que destacar o trompete de Susana, que se confirma como

instrumentista ágil, com bom som e plena de ideias. Contudo, a solidez deste disco assenta também na energia criativa do saxofone de Zé Pedro Coelho e da guitarra de André Fernandes, que trabalham numa superlativa articulação com a trompetista. Um primeiro documento que garante a Susana Santos Silva a aplicação automática do rótulo "revelação", deixando-nos na expectativa dos voos maiores que o futuro irá seguramente confirmar.